解放日報

民國三十四年一月十一日 星期四

民國廿六年十二月十一日創刊 | 第一六六四期 | 定價：每份零售兩元

陝甘寧邊區各部隊以至敵後各解放區八路軍、新四軍部隊，在文化學習問題上

應循着張友池學習方向前進。張友池學習方向就是改造我們部隊學習的方向。

循着張友池學習道路前進

解放日報社論

毛主席在最近邊區文教大會上演說：「沒有文化的軍隊是愚蠢的軍隊，而愚蠢的軍隊是不能戰勝日寇、解放人民和建設工業化的新中國的」。從這句名言，就可以知道文化學習在我們部隊中的重要性了。我們八路軍和新四軍是優秀的部隊，為不斷提高部隊的政治素養和軍事教育，對於指戰員的文化學習歷來是重視的。然而由於我們部隊教育中是存在着教條主義的傾向，致使部隊的文化學習未能取得應有的效果。過去若干部隊的文化教員，教戰士們下定「十年寒窗」之決心，去硬讀與部隊實際生活脫節的課本，使很大一部份戰士畏難退縮，裹足不前，對學習採取應付的態度。這樣的教育方法，違反了學用一致、由淺而深、由簡入繁的基本教育原理，客觀上削弱和減低了部隊掃滅文盲、提高文化的效果。

我們陝甘寧邊區部隊，經過去年的整訓，學習運動的高潮是掀起來了。去、今兩年，邊區部隊中間湧現了許多像騎兵旅三連那樣的集體學習模範、和像張友池那樣的學習英雄，他們打破了教條主義、形式主義的框子，變革和充實了文化學習的內容，創造了許多新穎活潑的教學方法，這是值得我們非常慶幸的一件大事。

從「張友池和三連的文化學習」一文，可以看出張友池和三連領導部隊文化學習，具有下列四個優良的特點：第一個特點，選擇教學內容，從戰士們實際需要、實際生活出發，使得學與用完全一致。換張友池的話說，就是「做啥寫啥，要啥學啥，學啥用啥」。他們提倡初學者學習與日常生活最接近的字，如教伙伕楊德有學習水、木、米、火等字，學了就能夠應用。他們叫一般戰士從「部隊生活」上去學習生字和提高文化，因為「部隊生活」報紙，報導的是部隊的實際情況與戰士實際生活與鬥爭有密切的聯系，而且所學的字用處很廣。正因為三連文化學習有這一特點，所以戰士們學習情緒日益高漲，學習效果也比從前大大提高了。張友池去年學習，連升三級，從讀不懂「部隊生活」報，到能夠自由閱讀，這就是明顯的例子。

第二個特點，根據戰士不同的文化程度，採取各種不同的教學方法。比如對於不願學習的人，從他切身需要上啓發他學習，那怕他開始只願意學習幾個最簡單的數字也好；對於初學的人，從眼前所需要的簡單的單字教起，逐漸引導他由簡而繁，由近而遠；對於已經認識三四百字的人，就教他練習造句，以達到會認、會寫、會講、會用之目的；對於已能自習的人，鼓勵督促他自學，但同時並不放棄對他經常的幫助。過去我們部隊中學習文化，多以連隊為單位進行，採取教員上課的方式，要求有統一的進度，結果由於學生程度的參差不齊，情緒與要求不同，所收的效果往往很小。三連不常用上大課的方式，在一定的條件下採用分散幫助的辦法，克服了過去形式主義、脫離群眾的毛病。這不能不說是一個很好的創造。

第三個特點，建立了以自學為基礎的集體研究制度。他們以排為單位，按自願建立了三個中心學習小組，中心小組之下，又按自願建立幾個連環小組。由於組長負責領導，大家閱讀書報、討論問題、集體寫稿、修改日記、編排牆報等文化活動，各人遇有疑難共同討論解答，連隊中有新鮮的事情發生，開會共同執筆寫稿，個人的稿件也採用共同討論修改的辦法。這樣的集體研究制度，由張友池英雄提議，在三連一經實行之後，戰士們的學習情緒便馬上高漲活躍起來。這就證明：「在自學基礎上的集體研究制度」，是適合於連隊環境與戰士之需要的。

第四個特點，按各人的程度和進度，發動戰士自願訂定學習計劃。三連有十七個識得五六百字的戰士，計劃於冬訓結束時要達到能初步閱讀「部隊生活」報。自願訂立學習計劃，對於推動戰士們努力進修是有很大作用的。正像戰士們自己所說，他們「不能用自己的手打自己的嘴巴」。而且為着保證各人學習計劃的按期完成，他們還共同訂立學習公約，藉以收互相督促與互相幫助教學之實效。

張友池和三連學習上的優點和創造還很多，我們不逐一盡述。就從上面幾個特點上看，很明顯的，張友池和三連進行部隊文化學習的方法，就和教條主義、形式主義、脫離群眾的學習方法有根本區別。張友池和三連的學習方法，是一切從實際出發、具有充分的群眾觀點、與群眾密切連系的方法，這是在部隊文化學習上嶄新的優秀的創造。這種新創造是和邊區一年來部隊生產運動和練兵運動的新的領導方法以及文教工作的新方針新成就分不開的。因今年全邊區文教大會上，曾有四十一位部隊文教英雄和學習英雄受獎，他們都是像張友池一樣的英雄人物，對於改造部隊文教工作各有很多貢獻。

張友池的學習方法，代表了我們部隊文化學習上的新的方向，雖然這個新方向的內容還很不完備，還需要依據現在和將來更多的部隊文教學習英雄不斷地發展它和給它以新的補充。前方的戰鬥部隊，在頻繁的戰鬥環境中，尤需要採取更適合於他們實際情況的方法。張友池學習方法，個別地方還有缺點，還有待於糾正。但是張友池學習方法的基本精神是正確的，他的方向基本上是對的。因此，我們熱望全邊區其他部隊以至敵後各解放區八路軍、新四軍部隊，在文化學習問題上向着張友池學習方向前進。張友池學習方向就是改造我們部隊文化學習的方向。（新華社延安七日電）

美軍佔領明多羅島西北部

美艦隊猛烈轟炸仁牙因灣

新華社延安九日電：美方宣佈，美軍已佔領明多羅島的西北部，美第三艦隊的航艦部隊，五日襲擊呂宋島，毀偽日機四十架。自雷伊泰起飛的美機，也連續襲擊呂宋日軍交通。同日，美艦多艘炮擊千島群島，又，美機多架，曾前後十次襲擊硫磺島。

新華社延安九日電：東京廣播昨稱，預攻呂宋島的美國數大艦隊之一，已連續對馬尼拉以北仁牙因灣海邊工事實行空前無比的轟炸，達三日之久。據稱，美國主力艦及其他軍艦掩護登陸艇七八十艘，駛入仁牙因灣距海岸僅一千碼處，並向碧瑚蘭多與達摩狄斯間廣二十七英里的地帶發砲轟擊（達摩狄斯在馬尼拉以北約一百十六哩）。由航空母艦十艘起飛的美機，曾低飛掃射轟炸，以協助軍艦的轟擊。登陸之舉似已迫在眉睫。但美方對敵所傳美軍已將登陸的說法，均抱緘默態度。

新華社延安九日電：美超級空中堡壘，六日出襲九州大村的飛機場及其他工業與軍事目標。

匈京紅軍攻佔一百卅街區

多腦河北紅軍進距科馬諾十二公里

莫斯科九日廣播：蘇聯情報局八日公報：八日在布達佩斯區域，蘇軍在消滅該城中被圍的敵軍集團的戰鬥中，佔領了一百三十個街區。蘇軍砲兵以迅速打擊，把希特勒匪徒從三個工廠區域內驅退了，殲敵三百餘。八日，在布達佩斯中心區一條街道上，發生了激戰，敵人盤踞在磚石房屋內，有一批蘇軍戰士，向德寇變成了持久火力點的樓房攻擊。蘇軍前衛軍戰士將大砲拖到附近地上，撲滅敵的火力點，並衝入房內。前衛軍戰士開始肅清樓房中的敵人，殲滅了盤據在這些房屋中的德寇機槍手與自動槍手。蘇軍分隊攻佔了這個防禦樞紐，遂截斷了另一區域的德寇退路。在布達佩斯西北與西部，繼續激戰。在蘇軍陣地附近，到處都是敵人被擊毀的軍械。在布達佩斯西部，也發生了頑強的戰鬥。德寇在這區域內，從幾個方向舉行進攻，激戰繼續了兩天。德軍的坦克與鐵甲運輸車，裝載着步兵，在蘇軍迫擊砲的砲火轟擊下前進，蘇軍擊退了敵人的一切進攻。在布達佩斯西北部的戰鬥中，德寇所受的損失特別大，在一天內，敵人損失了九十輛坦克與十二輛裝甲運輸車。根據不完全的統計，殲敵官兵將近幾千名。在多腦河北岸，蘇軍克服敵反攻並繼續進攻，佔領了科馬諾[illegible]部十二公里的居民點瑪利吉弗，並繳獲了許多武器與軍用品。七日，蘇軍在此區域的戰鬥中，俘敵一千五百二十名。在第一烏克蘭前線蘇軍×地段上，蘇軍分隊舉行了偵察戰，蘇軍突然攻入敵軍防線內，激戰結果，佔領有利陣地，繳獲了二十五挺機槍，一百七十支自動槍與步槍以及許多彈藥庫。

要聞簡報

新華社延安八日電：莫斯科訊，斯大林於六日接見墨西哥駐蘇大使奎坦斡拉，蘇外長莫洛托夫也在座。

新華社延安六日電：莫斯科訊，蘇外長莫洛托夫四日接見匈牙利臨時國民政府外長嘉恩第斯。

新華社延安七日電：倫敦訊，英官方宣佈，邱吉爾偕英帝國參謀總長布魯克赴法國作短期勾留後，五日下午，已返英國。在法時，曾與艾森豪威爾、蒙哥馬利會談。又曾與戴高樂會談。

新華社延安六日電：華盛頓訊，羅斯福總統對土耳其與日絕交事表示歡迎。他說，此舉結果將封閉日本在土耳其境內的機關。自土德絕交以來，此種機關已成為日本在土耳其境內最後的立足點。

英國會將重開

辯論希臘問題

新華社延安九日電：據路透社政治訪員報導，英國政界人士預測，國會急於在一月十六日重開，希臘的問題將是工黨議員猛烈攻擊的主要目標。國會可能舉行關於希臘問題的辯論，預料若干工黨議員將批評希臘的新政權，而某些人會將這種政權描寫為「普拉斯蒂拉斯將軍的獨裁」，左派議員或者會辯論說，這種政權就是在英軍的支持下，將半法西斯的獨裁強施於希臘人民。某些工黨議員暗示，因邱吉爾首相曾訪問過希臘，他本人可能成為攻擊的目標。據說政府的答覆，將根據在下院辯論中官方發言人已暗示過的明顯的方針，並預期邱吉爾將堅決支持政府的政策及其後果。一般說來，辯論一定會反映英國人民對希臘問題的焦慮、憂懼及很大[illegible]。因為這個問題從總的方向看來，被認為是對於整個解放國家問題的典型例子。

曲陽 新年文娛活動燃火

「血淚仇」極受群衆歡迎

曲陽訊：群衆文娛活動現已全面展開。自縣區召開的村劇團會議後，各村劇團即開始整頓組織，排演新劇。郎家莊、下河、伏城等五個村的劇團，先後演出「血淚仇」。在排演中，演員和樂隊都流出了淚。在郎家莊首次演出此劇時，吹笛子的說：「下次我可不吹了，光落淚。」演員們也哭了。正當下河排演此劇時，從北邊上透出來了河南的難民，他們說：「國民黨就是這樣，那算一點不假！」他們哭得很傷心。「李國良回家」、「八月十五」，也有幾個村劇團演唱了。有的村劇團把「李國良回家」用大秧歌唱出，收效和梆子差不多。在村劇團演唱的節目中，以自己編的爲最多數，這些節目很受歡迎。

又訊：爲着開展春節群衆文娛活動，本縣於十二月二十五日召開文娛座談會，共開四天。在會上根據專區指出的演大戲只求過癮不管政治內容的偏向，進行了深入檢查，一致認爲上級指示的非常正確，直到今天，此種觀點在某些幹部中仍然存在。會議計劃在春節文娛活動中做到人人唱起新歌，人人看上新戲，每個行政村都有一個「玩藝」（秧歌隊、細樂會、霸王鞭等形式）。縣宣教委員會並發起英雄故事創作運動，號召村劇團編演英雄故事劇、歌、舞。（席水林）

靈壽訊：新年來臨，本縣各區都在一二日召開了軍民聯歡大會，會前會後，各村文化娛樂表演極爲活躍，形式上有高蹺、秧歌、霸王鞭、快板、大鼓、拉洋片、街頭劇、新秧歌劇、新梆子……等，內容上多是反映今年大生產運動的偉大收穫，「今年鬧了大生產，家家戶戶多打糧」的歌詞，幾乎每個節目都有，各節目中尤以一區東湘峪大會上，區游擊支隊的刺槍表演，和劉家溝大會上芝謀溝村劇團演出「血淚仇」，最爲群衆所歡迎。

靈壽抗聯 鄉藝工作經驗

會後，對鄉藝工作進行了初步檢討，經驗是：一、新年文化娛樂很活躍，秋後就抓緊開展和組織了創作運動是起了很大作用。各村演出大多數是自己創作的，截至新年，只縣抗聯已收到了五十多件創作，各區收到未寄縣者還有很多。二、縣及各區宣傳部幹部，一般的作到了有重點的幫助某幾個村劇團。三、縣抗聯及時的印刷了兩本鄉藝材料，這些材料都很適合村劇團演出，所以被各村劇團採用了。四、有個別單位演出只着重了出洋相，把這個節目的「一撥」和「斗」給弄出來了，使好的文化娛樂反因此受了很大影響，這是非常值得引起注意的。（永森）

利，迎接新的任務，縣級黨政軍民相互拜年祝賀，開了整一天的文化娛樂會，群衆異常興奮。一天演出的節目很

靈壽訊：新年元旦，靈壽人民歡騰鼓舞，鑼鼓喧天，歌唱我們一年的勝

曲陽抗屬紛紛寫信

勉勵子弟抗戰到底

曲陽訊：新年前，各村抗屬多去部隊中探望子弟，或寫信慰問，訴說家中情況，多囑咐其子弟英勇作戰，別惦記家中。四區×莊抗屬呈祥給其子的信中說：「我希望你好好工作，勝利眼看就來到了！現在咱家的生活很好，吾兒不必掛念家中。兒在部隊，家裏給咱們拾掇拾柴，村幹部對咱們可好哩。我們不管國民黨如何搗亂，你知道抗戰最光榮。……目前國際是對咱們有利的」。有的則勉其子弟抗戰到底，不打走日本不回家。（水林）

雲彪縣府幹部

熱烈討論毛主席指示

雲彪訊：本縣幹部時事學習很差，經黨報嚴正揭發後，已開始引起注意。正當三分區反「掃蕩」中，縣委又發出加強時事學習的指示，因當時情況關係，只縣委機關支部進行深入傳達，並繼續研究地委翻印的六個文件，在陽曆年節中可全部結束。指示上最後着重指出：「領導幹部不學習就無法領導，」「不看黨報既應要在黨的任何小組會上與行政上進行批評。」這一指示貫徹後，縣區幹部對於時事學習都比較注意，有四個區都在反「掃蕩」時舉行了全區的幹部時事測驗，區宣教委員會自動進行測驗，成績一般都比上次好，不及格人數減少了。縣幹部對黨報學習也很注意，縣政府幹部總嫌報少，常常搶報看，縣委機關交通員也常進行集體讀報。當大家見到毛主席的「一九四五年的任務」後，都搶着的細讀。好多同志反復的接到這一文獻後，部分組討論，在早上晚上時間，大部份幹部讀後都更加增強了勝利信心，有的同志說：「過去我沒有這樣重視淪陷區人民，從最近幾次政治攻勢中，真正証實了毛主席說淪陷區人民渴望解放是千真萬確的。」有的同志說：「過去我沒見過敵人，認識到解放區是抗日救國的重心。」毛主席指出「敵人還是強的，它決不會忘記向我們進攻。」這給了大家很大的教育。看了毛主席這一文獻，大家都增加了決心和勇氣，向敵積極進攻的戰術思想，和開展城市和交通要道工作，組織淪陷區人民的精神和信念更百倍高漲。縣府幹部對毛主席提出解放區的十五大任務，正分項研究，縣宣委會計劃於新年中組織大的討論。（巴克）

太原流傳「四大天」

太原市民，在對敵憤怒和目睹敵人敗象下，流傳着一個小曲，叫「四大天」：「建設縣辦事情一手遮天，剝削群衆欺負人萬惡滔天，建設局吃不飽肚皮朝天，太原市看一天不如一天。」（高）

戶都是白麵，有的還有豬羊肉，新開一個老鄉說：「往年過新年是機關部隊的事，今年人們穀食肥實啦，都過起年來啦，抗屬更光榮，全村群衆都請吃飯」。劉家灘在元旦日，召開了慶祝新年的大會，軍民到了二千多，東柏峪二日的軍民聯歡會，達三千人，縣區支隊各部門代表，都有精彩節

練的講話，報告了目前的形勢，指出了我們今後的任務。關於擁軍優抗和擁政愛民方面，區長都作了檢討，提出擁軍中的三好（一便部隊吃的好，住的好，抗屬照顧「土地等」的好），來號召群衆。「擁護八路軍，實行三好」，是群衆的呼聲。入晚陳莊劇團以梆子演出「血淚仇」。（柴夫）

四分區民兵

完成戰糧百萬斤

四分區訊：民兵已完成戰糧，共九九六〇九三．五斤，其生產的辦法有以下幾種：開荒、修灘（一共五二二四畝），種地、割柴、草、燒炭，開粉房、油房，紡線、運銷、修理、包工、抬石頭、送糞、修渠、背木材、挑水、打短工等；還有一部份是奪取敵人之糧物。靈壽七個區的游擊小隊，除把大家的地種好後，還多開荒地，開粉房，組織人辦運銷，得紅利，除每人分得外，其餘歸戰糧，現該村戰糧已超過三百多斤。在完成戰糧中，大量克服了某些幹部和隊員對生產戰糧的不正確偏向，例如：某些幹部認爲民兵戰糧無關緊要，可以附帶慢慢完成，或根本無信心完成；某些幹部只是口頭逐級下推，不作計劃，不督促，不檢查，各不負責現象；某些幹部則進行攤派，不正當的募集，加重群衆負擔，影響不好；有的幹部不注意隊員以家庭生產爲主，利用家庭生產之空閑時間，而急於「完成」，就用強迫命令方式，影響到民兵家庭生產，結果得不償失。在某些隊員中則認爲只要打仗，吃公家飯，公糧就可用，管他群衆負擔重不重，也有的隊員偷懶，不管開荒種地生產，而不積極拔草、鋤苗，整也有形成開荒之荒的現象。（齊展宗）

曲陽敵僞

驚呼「防空」

曲陽訊：盟機轟炸華北各大城市後，曲陽敵僞驚呼「防空」。在城內趕修防空洞。僞軍內部紛傳「美國飛機到邊區了，快『收拾』（消滅）咱們了！」也不相信「赫赫戰果」那套牛皮宣傳了，他們說：「勝利?!勝利?!勝利那光石家莊就炸死那麼多，還也是勝利?!」現在曲陽敵僞很怕盟機空襲與我軍夜襲，日夜提心吊膽，非常不安。（席水林）

淶水四區

進行冬季生產

淶水訊：四區各村群衆積極進行冬季生產，到十一月底止，盧鎮、廠、北龍門、大龍門、羅古台、北峪、莊里、塔、杏、黃村等二十一個村，已組織起打柴組四十個，運銷組十六個，包工組四十個，割荊條組五十個，賣肉豆組二十四個，編葦組二個，賣三個，紡織組四十四個，燒炭組四個，總共四百七十多人。根據不完整的報告，現已收到了很好的成績，打柴六萬八千斤，共可賣錢二萬四千四百元（一六個村的統計），運銷組掙錢四萬三千二百元，他各組也獲利很大，其太平村合作社，給公家掌握了水磨，還給社員磨麵，讓社員工每天六人，按工分之五抽工錢，現已分到每人三百四十斤。鎮廠村楊明甫領導成立的公私運銷組，掌握了原則，如爲群衆的福利着想，組織群衆，遇缺乏之鹽吃，鑽他們去運銷，處處爲村群衆，三百斤鹽，上市每斤價洋二十八元，他們就按每斤價洋十七元賣給群衆，一方面群衆得了利益，淨了他們的運銷，羅古台的包工組也很大，大家集體做大的小工程，即分開兩組來做，即到黑水寺、本村沒有活了工廠去當長工夫，不肯輕易浪費工夫。（奧雍）

救濟冀中災胞

各方繼續募捐

易縣訊：從縣委十二月十八日發出救濟冀中九分區災胞號召後，全縣黨政軍民各機關同志，普遍響應，掀起熱烈的募捐高潮。截至二十五日止，各區共募捐到三六二九四三元，其他區村仍在繼續募集中。（杜唐、佑啟、殷棟丞）

平山訊：本縣八區教聯爲救濟冀中被災同胞，發起募捐，十八個外籍的和該區的教員共捐洋二二二五元。（康益之）

雲彪民兵配合山地反「掃蕩」

殺傷敵僞四十餘名

雲彪集訊：爲了配合分區內地反「掃蕩」，我縣民兵在不足半月中進行村落戰四次，伏擊四次，地雷有效爆炸四枚，共斃傷敵僞四十一名（內日本小隊長一、僞小隊長二、僞警察分所長一），繳手槍一枝，自行車一輛，騾子一頭，衣服雜物一部。茲將幾個重要戰鬥報導於下：十二月五日在×部車站下來了五百餘敵人，經××關及南、北陽莊，到達白城，企圖在白城大批的抓夫，對我根據地進行「掃蕩」。在白城村東，遭我游擊小隊痛擊，打死鬼子四名，並繳獲大衣一件，手槍一支，敵未抓走一個。

×……×

練習瞄準後打伏擊　射擊敵人更有效

×……×

十五日中午四區大隊部同時接到兩個同樣的情報：「完縣敵僞三十餘名到方順橋搶糧，下午一定回完縣」。大隊部和游擊小隊決定伏擊敵人，立即集合了游擊小隊二十五名，從遠隔十二里地的地方，很快的埋伏在預定地點，正是民兵訓練開始以後不久，游擊小隊員互相在私話：「學了快半個月的射擊瞄準，今天可該咱們試試了！」觀察哨遠遠的看到從公路上過來了兩輛大車，兩股敵人就有四十多個，他馬上報告給胡大隊長，這時又遠遠的見在這股敵人後邊二十多個敵人的地方，押着一輛大車，又發現了有剛二十、三百米的地方，押着三十多個敵人，大家情況變化了，大隊長立即通知王各莊大橋已經分好了的三個作戰單位，準備尾擊最後的敵人。他們在東亭鄉村東，過來看的，完縣公路不過百米左右，的陣地上，望着前頭四十來個人，後面二十多個僞軍押着的一輛大車上有一個年青的婦女，前面一個敵人騎着自行車，敵人進入了埋伏圈，人倒下去，僞軍受到猛突然的攻擊，就跑亂了，下車子，誰也不管誰，坐在大車上的騎車子的扔下車子，逃命的逃，游擊小隊們一哭那個僞軍老婆也嚇的鑽着跳下，倘上去，當即繳獲了一輛嶄新的自行車，一條女式花棉被子，洋布五尺，大褂子一件，皮鞋一雙，騾子一頭。

一輛。在勝利的歸途中，隊員們說：「怪不得上級叫咱們練兵學射擊瞄準，有不小的效力」。

十二月十八日唐縣敵僞八十餘，大車百餘輛，到安莊拆房，該區民兵展開了村落戰和聯村戰，附近村莊的民兵將安莊附近的敵人包圍起來，分路進擊，××的民兵又到公路上去襲擊。敵人傷亡二名，傷牲口一個，房也拆不成，十九日退回唐縣去。×××村活動被我游擊小隊截擊，人到着大車王各莊僞警察三分所長石某一名，傷僞警長，又犬各一，石某原任敵特務系，一帶作惡，群衆痛恨，以爲在「治安區」到處保險，但也被民兵打死了。（王毅、樵儂、李玉祥、劉濤、張明月）

張友池和三連的文化學習

總政宣傳部

這個材料是騎兵旅文化學習調查組的調查所得，曾在聯政部隊生活報上發表過，我們認爲很好，有許多新的東西值得我們注意，又找騎兵旅宣教股長賴其正同志座談一下，稍加整理補充，特再把它發表，希望大家研究它，把這些新的創造和經驗，很好發揮，更進一步來改進我們部隊的文化學習。——總政宣傳部

張友池是騎兵旅三連一班的戰士，山西興縣人，今年二十七歲。他九歲就攔牛，十二歲就開始跟父親下地受苦，直到一九四零年因無法忍受日本鬼子的迫害，才參加了八路軍。——他是一個從沒念過一天書的窮孩子。

下定決心學習文化

一九四零年七月，張友池參加部隊不久，在瓦窰堡整訓時，一次讀報組長讀到敵人在晉西北進行「掃蕩」，曾在興縣以機槍向數千老百姓掃射。他聽了這個消息，非常担心家人的安全，拿起報來看看，然而密密的什麼也不認識，想寫封信回家去問問，自己又拿不起筆桿子，請人代寫吧，又怕人家譏笑自己「家庭觀念」重。他第一次嚐到沒有文化的苦頭。

當年冬天頑固份子鬧得越鬧越兇了，連部就命令哨兵要特別嚴密檢查。一天正值他在城門上放哨，來了四個商人要通過城門。張問：「你們一共幾個人？」商人答覆：「你看路條。」但張友池認不得路條上大寫的「肆」字，內心就發生兩難：回去問人吧，不能離開崗位；放過去吧，又怕壞人。他想換哨的人快來了，就叫商人在旁邊等着。商人不願意，就吵鬧起來了。

張友池接二連三地碰了幾個大釘子後，就下定決心學習文化。

吃過冬烘先生的苦

不久，文化學習在他們隊上展開了。教員就按字典部位編了一本「生字一千個」，課本四字一句，八字一行，比如「雞鴨鵝鷺，鵪鶉烏鴉」之類，同一個課本，按甲乙丙三個組的程度，每天教二句或四句，教的方法是先講後讀，再將其中所難記的生字選出幾個，叫大家牢記。在這種填鴨式的教學方法下，許多戰士對文化學習都發生了悲觀情緒，有的說：「學的快，忘的快，學了用不上，不頂事。」文化教員對於戰士的氣餒呼聲，置若罔聞，反而責備大家「不用心」，「那裏能夠學了就會用，沒聽說過『十年寒窗』嗎？」張友池因爲受過幾次刺激，就特別專心的天天照着課本念，不敢叫苦，以致每句、每課都背會了，只有一些繁難複雜的默寫不出來。文化教員稱他爲「學習模範」。四二年，騎兵大隊到晉西北游擊活動中，張友池還找了一本古老的三字經來念。四三年部隊回到邊區，整編爲騎兵旅，環境較爲安定，他以爲自己學的字很多，一定可以看書報了。這時「部隊生活」和許多小冊子大批的湧到戰士手中。張友池拿起這些東西一看，才發現報上許多字他都不認識，雖然那些字的筆畫很簡單。而他所認識的一些字，報紙上却又常常不到，但那些字卻是他費了九牛二虎之力還描畫不上來的，結果報紙小冊子都念不下去。到文化學習編組時，因他連報紙上的一句話也讀不通，許多簡單的字都不認識，只得編到丙組去學習。張友池可傷心極了，兩年的苦學，原來是走錯了路。

新的學習方法

但張友池是細心人，又是下定決心學習文化的人，就開始改變過去的學習方法，從書報上去學。他從「部隊生活」上選擇了兩篇短文，由字到句，由句到全文，逐字、逐句、逐段學習下去，不認識的字，他就隨時問人，隨時記寫，用心苦學。經過一番硬功夫，他發現了那兩篇文章，只在用詞用句上有所不同，寫法上有所不同，而所用的字卻大體上都是那些字，重複的很多，他就決定以這兩篇文章的單字爲基礎，繼續在讀報中擴大認字與提高閱讀能力。這樣，更堅定了他學習的信心，再不認學習爲畏途。去年冬訓中，他集中全部精力向書報上鑽。開始每天要從書報上記學十幾個生字，後來就逐漸減少了。因他在書報上學到很多東西，對書報發生了興趣。晚上輪他值班喂馬時，他還抱着書報在爐灰前的火光下學習，或在月光下認字。

除了這個學習辦法外，他還創造了一種要啥學啥的學習辦法。起先是練習寫家信，將自己肚子裡想說的話，都用文字一句一句在紙上寫出來，那一個字不會寫就隨時問人。從寫一封家信中，他學到了三四十個生字，並把寫好的信三番五次地去閱讀，使這些生字很自然的記在肚子裡。後來，他又應用這個辦法，在樺樹皮本子上練寫日記，把自己的感情、思想，都在日記上寫下，並從寫日記中去學習生字。這種學與用緊相結合的學習方法，照張友池同志的說法，就是「做啥寫啥，要啥學啥，學啥用啥」。以學用一致的學習方法，加上百折不撓的學習精神，張友池同志從去年生產到冬訓結束的一年中，由丙組升到甲組，遂升了三級。他在走過一段冤枉路之後，摸到了一個正確的門路。

幫助別人學習

張友池同志還用自己的學習心得和方法，熱心的去幫助別人學習文化。

一天張友池在菜園子裡和老馬伕王平厚一起生產，閒談時他從口袋裏拿出一張五十元的邊區銀行票子說：「老王，現在出了一種新票子啦，五十元就當一千元使用。」王平厚說：「哎呀，讓我看一看，我因爲認不得票子，還吃過大虧呢！」張說：「認票子容易嘛，你只要把壹貳參……拾佰仟萬十幾個字學會就行了。」於是，王學張教，馬上就在地下劃起來了。老伕楊德有也是不願學文化的一個，張友池同志就和他在下棋遊戲時間，從感情上和他接近拉話：「咱們八路軍說話可快啦，將來反攻到大城市裡，房子都是一樣，擠得緊緊的，不好識別，除非你認識門頭上的門牌，不然你出去挑水弄柴，都會吃虧啦。」楊問：「門牌好不好認呀？」張友池說：「只要把一二三……幾個洋碼子學會，就可以了。」說着就劃給楊看，楊說：「這好學呀。」於是就從阿拉伯字學起，到水、木、米、火，至今學會一二百字了。這是他對於不識字的人們的幫助辦法。

張友池有個老鄉叫李富，寫過十封信回家，好久沒接到回信，張便動他寫封信回去。李說：「寫信又難，不寫了。」張友池說：「來來來，咱們商量着寫，你一個字不會寫，我就告訴你。」李拿筆就寫，張友池在一邊教。李說：「莊稼的『莊』字怎麼寫？」張說：「就是村莊的『莊』。」李說：「哎呀！這字我學過嘛，原來還有這個用處。」結果，不但李的家信寫好了，還學到了二十幾個生字，並把從前學下的字也溫了個遍兒，聯系起來了。張友池就告訴他這個辦法好，以後就這樣學下去，不久保管你會看書報。這是他對於認得三幾百字，但因不會用而感到沒有興趣的人的幫助辦法。

張有池同志自己摸索的寫好了一篇稿子，但看來看去，總覺得不好，一天他看見旅的「騎報」上登出了班長謝士和同志的一篇文章，就對班長說：「你的文章怎樣寫的，給我說一說裏面的竅兒，爲什麼我寫的總是不通順呢？」班長說：「還不是照原事，把自己寫的稿子拿給班長看，一句一句寫出來的。」張友池就把自己的一句、評一句、修改一句，就這樣又國播來幾個人看，大家念一篇文章修改好了，後來送給「騎報」發表。張友池高興地說：「眞是『三個臭皮匠合成諸葛亮』。」這就成爲一種稍有自學能力的人的一種集體研究的好辦法。

發現了學習文化的英雄，推動了全連的學習

今年五月，旅政治部派人到各連檢查春耕時，發現了張友池同志在文化學習上一年連升三級的驚人事實，發現了三連在沒有文化教員、而又異常緊張的開荒期間，竟能造成自力的學習熱潮，其進步還較關起門來大上文化課的時代更大、更速，就引起了旅政對這個問題的重視，一面把張友池文化學習的進步寫成一則新聞，寄給「部隊生活」，一面組織文化調查組到三連，向張友池去學習。

文化調查組到三連後，和戰士們在一起鍘草，並擠出時間找張友池同志拉話，找直接或間接在文化學習上曾受張友池幫助過的同志拉話，才發現了張友池同志的自學方法以及他幫助不同程度的人的各種不同辦法。正在這時，登載着張友池同志在文化學習上一年連升三級的消息的「部隊生活」第六十九期，已經到了連隊。這消息震動了全連的戰士和幹部，張成湘同志說：「我是三七年入伍的，並且是班長，在瓦市又是和友池同志在丙組學習，現在人家升到甲組，能看報了，我還是老存丙組，眞有點羞人！」賈慶林同志說：「我在家念過五六年書，名字都還沒上報，人家沒念過書，現在卻上報了。」劉福喜同志說：「他以前也和我一樣，是一字不識的老粗，人家現在成了文化人了，咱還是老粗呵！」總之，全連的戰士和幹部，都被這消息所鼓舞，有了學習文化的自信心和上進心，文化的競賽空氣遂彌漫了三連。

向張友池學習，以他的辦法改進連隊文化學習的組織和方法

文化調查組和連的幹部，就抓緊群衆情緒，要把大家組織起來，進行文化學習，向張友池同志學習，徵求他對於全連文化學習的意見。張友池同志就提議每個排能看「部隊生活」的人，組織一個中心組，選出組長一人，每週負責領導閱讀書報、討論集體寫稿、修改日記、編排壁報等實際的文化活動。中心組員又具體分工，負責二個至三個乙丙組組員，程度高的中心組員負責高的乙組組員，程度低的中心組員負責低的丙組組員。而分組時設法還能照顧到戰士們相互關係，使之成爲自願的結合。對於中心組的學習方法，是以自習爲基礎的集體研究。對於

[illegible]字不會寫、或者筆畫寫錯了，[illegible]練習能用文字表達出來，無疑問的通俗的書報就可以看了。到能看報紙的時候，就可以升至中心組去，集體學習。對於不識字或識字甚少的丙組組員，就不能用這個「聯句擴大生字」的辦法去教，應該從他自己週圍切身有關的生活中選擇筆畫簡單的字教起，慢慢地由簡至繁，由近及遠，如果教到四五百字，就可以升到乙組，用聯句學字的方法繼續提高。

張友池對於學習組織及學習方法的意見，全被採納了，三個中心小組組織起來了；第一排的中心組長謝士和，八個組員；第二排的中心組長賈慶林，六個組員；第三排的中心組長封吉喜，七個組員。一有空閒時間，中心組組員不是各自看報，就是到群衆中去談話講報，不是集體討論報上的問題，就是各人在修改乙丙組組員的學習本子。連上發生一件比較動人的事情，大家就集體研究寫稿。在這些實際的文化活動中，中心組員都一致的感覺到這個辦法很好，進步快。在中心組員的積極推動下，八月二十日前後，二十幾個聯環組也組織起來了，每個中心組員任聯環組長，不論在什麼時候、什麼角落裡，都可以看到三三兩兩的聚在一起，每人拿着一根木校筆桿，一個口裡說話，一個手中就照着去寫，大家都是興致勃勃的。劉福喜同志是一個最好的戰士，過去學八路軍三個字，教了七八次都沒學會，他說「路軍」兩個字曲曲彎彎太多了，寫不成，於是就教給他容易學的字，他很快就學會了。我們還看見三個人在那裡研究「德」字。甲說總司令朱德就是這個「德」字，乙說和蘇聯打仗的德國也是這個「德」字，丙又說道德的德也是這個「德」字。如果說發動小先生們，怕他們對字義和講解不夠的話，這樣群衆性討論字義的辦法就很好。小先生也會利用各種時機、各種方式，以進行常識教育。比如張治忠在遛馬閒玩中，摸摸自己的馬說：「我的這匹好馬，一點鐘能走三十里。」李同志接着就問：「七點鐘又能走多少里呢？」諸如此類的辦法，與實際生活相結合，才能把文化學習變成戰士生活的一部分，才能無時、無地、無處不是從事文化學習。

自學與領導

沒有群衆自學的積極性，文化學習就不能收得良好的效果。三連發動了每個戰士訂自己的學習計劃，規定自己的學習目標。如張成湘等十七個現識五六百字的同志，計劃今年冬訓結束時，要達到初步能看「部隊生活」上的簡單文章。個人學習計劃是自己手訂的，自己就要負責去完成它。戰士們說：「不能用自己的手打自己的嘴巴。」爲了保証個人計劃的實現，各班排更進一步開過戰士會議，共同議定了學習公約，學的人有學的責任，教的人有教的責任，相互幫助，相互督促，保証不使計劃落空。

有了群衆自學的積極性和適當的學習組織，領導上的責任就在於經常注意群衆的創造，研究學習的方法，糾正運動中的偏向，以便事半功倍。三連經常召開中心組長會議，檢討各排的學習情況和進度，從而發現了謝士和同志領導的模範中心組，張友池同志領導的模範連環組，把他們的好的經驗介紹到全連去。而對於初期學習中爲了完成學習計劃，就一天去認幾十個生字的偏向，也採用了群衆性討論字義和提倡能寫能用的辦法，去加以糾正。此外，更着重於對中心組員的常識教育，以便通過他們將經驗給乙丙兩組組員。

張友池的文化學習組織及學習方法，自從在三連中的推行還不久，因而經驗還不夠豐富，但是從張友池自己學習及幫助別人學習的成果，以及現在三連文化學習的熱潮看來，他的創造一定是成功的。（新華社延安七日電）

四專區抗聯 檢查冬學鄉藝工作

四專區抗聯於十二月二十一日召開各縣抗聯宣傳部正副部長聯席會，除總結過去區抗聯群眾組織外，並檢查了冬學鄉藝工作。關於冬學工作，雖然區部開學了，游擊區也有部分村莊已經開學，「民辦公助」的方針，在群眾中受到歡迎，如平定嶺底村，繁峙王泉村等，都有五十多歲的老年人自動參加學習；平山下卸甲河，井陘北關子等村，一個月成績最好的已識二百字，少的也學會四五十個字，同時作到四會。在動員群眾入學的方式上，有了新的創造，如平定嶺底村，最先由縣幹部找到幾個積極份子（本村戰鬥英雄楊培基亦在內），說明了「民辦公助」的方針後，由他們在群眾中進行宣傳，醞釀成熟後，再由他們分別號召參加學習，自由結組，完全未用行政力量，把全村的群眾組織到學習熱潮中來了。又如岳家莊，先召集全體幹部進行傳達後，整村討論了兩天，又在一個閭裏作了實驗，成功後，幹部們才分開領導各閭，自願報名進行學習。再如馬家莊先將政民幹部動員好，組織成兩組，開始學習，讓群眾看見實際辦法和成績後，群眾自動組織起來了。一般的經驗証明想單用一次群眾大會就動員起來是不能成功的。以上是好的一方面。另一方面，大部份村莊雖然開學了，可是因爲對今年冬學方針沒有透徹了解，所以自流與強迫的現象，還相當普遍。有的區村幹部認爲「今年是民辦，群眾不願上學，不能強迫」，平山東黃泥、夾峪等大村莊，至今還未能很好動員起來。領導上的自流，還表現在有些村莊無原則的遷就群眾自願，定襄[?]區有些百家莊的，不少村莊至今一次政治課尚未上過。在強制「民辦」方面，如靈壽某幹部說：「民辦是民辦，不辦就不沾」，所以在靈壽東莊窩村，有「識不了字罰鉛筆」的規定，平定有按中隊的班組織的。又有的地方將「民辦公助」了解成私辦，除了公助，如平山西回舍有一老年人，將他本家的男女老少的人們在自己家裏進行教育，一開始便以「咱們家裏世世代代都是睜眼瞎子」來勉勵其子孫，這是一種私塾性質的而非群眾的民辦民校。在各縣報告中，還可看出大部份村莊裏，村幹部還沒有成爲冬學運動的中心，有不少幹部還是只動員別人學習，他自己不學習。在作到四會一點上，有不少村莊還有急於要數量，不重熟識牢記。如平山下西峪青年積極學習組一個青年能寫出路條來，但從他寫出的路條上抽出一個字來，放在別的地方，他就認不得。會議上對如何糾正偏向克服缺點，亦作了具體討論。

關於鄉藝工作，今年的鄉藝工作有了不少新的開展，特別是平山後半年來在幾個重點上作出了顯著的成績；但存在的問題也還不少。首先是地區上開展的不普遍，一般山溝小村，要成立劇團是比較困難的，大家認爲應當發展大鼓、平書、及兒童的秧歌舞、霸王鞭等小文娛活動；另一方面已經活躍起來的個別劇團，又須注意防止脫離群眾的傾向。如平山南莊劇團一部份團員上了師範，可是他們的學習還要服從劇團活動。有另一女團員（好演員）要出嫁到外村去，劇團倚不同意。行唐丁家莊莊子軍僞給英雄大會準備節目時，就誤了將近一個月的學習。大劇團化、願演大劇、願大規模的合演，平山崗南雙十二慘案週年紀念時集中十個村劇團演了三天。有的村劇團經常利用白天排戲，行唐有一村劇團，每次演出要給村公所開一大單子化裝品讓村公所買。村劇團應當是群眾勞動閒餘時間進行文娛活動的組織，如果超出生產學習之上，就得不到廣大群眾的參加，而變爲少數人的組織，這是值得及早注意的。另外在演出上內容和形式不調和的現象，還在普遍發生。平定英雄大會上出演的「民族英雄」，一個穿大紅袍戴大鬍子的人和一個拿着子彈站崗的兒童裝束上相差了八百年。平山朱豪抨演武裝部幹部的拿着一個馬鞭，去到碉堡之下，拔出刀來，與鬼子殺了幾個回合，這樣亂用舊形式，當場就受到了觀眾的批評。目前群眾的創作運動，正在開展，預料舊曆新年將有一場大的活躍。（四專區抗聯宣傳部）

定興姚村僞工作隊的覆滅

許多仁 張交治 李朝槐

爲什麼姚村附近的老百姓黑夜不敢在家裏睡覺了？白天幹着活都抖擻着身子東張西望呢？……因爲姚村僞工作隊白天黑夜的出來害老百姓。

十一月二十七日，這些壞蛋抓住了賢寓村民王中義和崔莊一個老百姓，什麼也沒問就拉出去殺了；十一月三十日包圍了陣村，一口氣燒光了有十五、六間房；第二天又搶了賢寓集，抓住老百姓就剝衣服，就翻腰包，大搶掠。他們揚言：「青紗帳倒了是咱們的天下啦」，「老百姓非殺不可。」還時常散出謠言，要包圍這個村子，包圍那個村子。

人們給僞工作隊長孫貫一取的外號叫「閻王爺」。老百姓恨死他們。

十二月三號的早晨，定姚村縣城汽車路的北面，佈滿了子弟兵的埋伏，副支隊長嚴密的注視着姚村的情況，戰士們在黎明之前，凜冽的北風裏，伏在汽車路旁有水的壕坑裏，靜待殲滅這些壞蛋。

天剛明，就發現姚村出來了騎着車子的僞工作隊，前頭有六、七個尖兵，一大隊四班、五班的手榴彈都準備好了。

騎車子的尖兵交談着：「天氣好冷啊。」「冷不冷的，閻台這個集上，得……」（指搶點東西）。

騎尖兵過去了。

後面的來了，也說着：「轉—西南上有人哪。」「是趕集的吧？」「也許是逃難的」，「差不多的就打嚇。」走到路坑的對面，五個傢伙嚷着：「哼、……」

咱們的槍響了。他們還嚷着：「打，打，沒關係！」

子弟兵衝出來，和他們面對面了，指導員馬上喊：「打手榴彈！」敵人慌亂了，馬上下車子，脫大氅，甩帽子，脫皮鞋，手套都扔了。

同時，前邊的尖兵在東面也還到四溝的射擊。一大隊的另一部，從西北插過來，戰鬥激烈了。

敵人在一塊墳地困守，利用墳堆企圖頑抗，我們已三面包圍上來，機槍又壓住他們的火力，但他們還不肯繳槍。「繳槍，繳槍不殺你們」。一個傢伙立起來喊：「我繳槍。」猛打，猛打，等我軍前進時，敵人又向我們射擊，戰士們匍匐接近了墳地，手榴彈一連串的扔過去，一連炸死了好幾個，有五名才一齊把槍扔過來。尖兵班因爲跑的快，順着大溝跑了，追到很遠，也沒有截住。

戰鬥結束了，打死僞工作隊長孫貫一、警察所長張繼忠以下特務八名，俘僞班長以下五名，繳大小槍九支，僞鈔二十一萬餘元，車子十八輛，大衣五件及其他等軍用品一部。

當我們推着車子到某某村時，老鄉們站滿了街頭，像廟會一樣的熱鬧，這時王中義的母親，又哭又笑的趕來說：「我非咬他兩口不可，叫他把我兒子殺了。」有一個老鄉拿起棍子來，就要打被俘的特務，被子弟兵勸止了。又有的說「那個留小平頭的，上集還翻鏈呢！可別放了。」群眾們高興極了，紛紛要求槍斃他們，有的說：「殺掉他們，就是房子全燒了，我們也不怕了。」經我軍解釋了政府的寬大政策、我軍對俘虜的政策後，群眾才心平氣和。

我們轉到那村，群眾都還在說僞軍恨的話；有許多村莊自動殺豬慰勞子弟兵，有不少的老婦請子弟兵到他家吃飯。隊員張福全四人，每天都有男男女女給他們送禮。

那天跑了的幾個尖兵，也都跑回家去了，始終沒回姚村，因此，姚村僞工作隊完全被打垮了。

晉深極×營的民校

冀中通訊

笑蒼

（一）

×營的民校，是在十一月下旬組織起來的，他們所以能搞的好，首先要歸功於他們的深入宣傳動員工作，和組織方法。

這個村的民校，在半月中間，沒有放下學習，到校人數，經常保持在應到校人數的百分之九十以上，爲什麼能這樣鞏固呢？

首先：是學習內容，完全採取自願，如工農班、商人組樂意學珠算和蘇州碼，就教他們這些，工人組樂意學生字，即着重文化課。學習時間自願規定，工農班真正作到了到校即學習，學習完了即回去。

其次：是在學員自願下面，規定了民校紀律，工農班中規定了三條：（一）一次晚到或不到，校長批評。（二）二次晚到或不到小組裏批評。（三）三次晚到或不到全班批評。在幹部班裏沒有紀律，他們規定敲鑼，第一次鑼幹部在家或在村外，都進行準備。第二次敲鑼從家中往學校走，第三次鑼即開課。

再次：是全村幹部以不同團體、不同文化水平、不同要求，完全參加到民校所有的小組中去，不但在小組中起領導核心作用，而且很老實的與群眾一塊去學習，放下了幹部架子，和空喊不學習的毛病。群眾都說：「幹部們還學習哩，我們可別落後呵！」幹部們爲了把民校搞好，大家商量着，各團體無論開什麼會，也不影響民校學習時間。

最後：他們有檢查制度，如婦女班主任和婦救會宣傳部長每天要到各個小組中去檢查，在檢查中，糾正毛病，並介紹別組好的地方。爲什麼不如別的組，爲什麼比別組好，這樣就鼓起了婦女們的學習情緒和熱潮。

（二）

這個村的民校，所以能在新的教育方針下面成功，我覺得是有兩個大的經驗：第一個是幹部負責任，自從上級佈置下這件工作來後，他們沒有推延，總是討論計劃爲民校搞好着想，該村能有這樣細密的組織上民校，並不是偶然的。第二個是採取了爲群眾服務的方針，從群眾中來到群眾中去，完全採用了自願原則，不但講到了學即用，而且是用甚即學甚，基於以上這二個條件出發，所以該村的民校，才有這樣的成績，才有這樣的創造。

老鄉們關於盟機轟炸的傳說

洪陽

盟機對華北敵佔大城市的轟炸，已經引起各地老鄉們的興趣，從天津回來的老鄉說：「盟國飛機投下的炸彈，真大，轟炸塘沽的時候，炸彈坑有井那麼深」。從太原回來的人傳說的更厲害：「太原市的房子，好多成盟國飛機轟炸平啦」。捏造戰果欺騙宣傳是敵人的慣技，盟機轟炸石家莊後，大事宣傳擊落盟國飛機三十幾架，開展覽會，強迫市民們參觀。其實擺出來讓人們看的只有一架，其他都用布蒙着。這一下更拆穿了敵人的「西洋鏡」，敵人傳到的效果相反，從石家莊回來的老鄉們都說：「用布蒙着的都是盟機打落的敵人飛機，不然不會蒙起來。」這種傳說好像有感染性，不完縣的老鄉們正在一傳十，十傳百的談論着，十二月二十二日，盟機到平漢路、保定站以南小覺打壞了一個車頭，在方順橋站以南大塞打壞了一個車頭，老鄉們對盟機的傳說更加熾熱起來。

十二月二十二日到保定一帶的盟機，有說是三架的，有說是五架的，傳說着，轟炸的地方有六處，炒紙屯、小覺、大塞之外，還不清河車站、……被炸。傳說的人們說：「盟國的飛機，看不見，也沒有聲音，只一溜白烟，不等敵人發覺，飛機就到啦。在轟炸之前先散發宣傳品，在陽曆年後，老百姓們誰也不許坐火車，以免被炸。盟機並在保定市散發宣傳品，限保定市人民在陽曆年前搬完。」還有的說：「盟國的飛機後有一個腦袋（引擎）的，至少是三個腦袋，還有五個腦袋的。」關於機關槍彈，老鄉們傳說着有高粱稈那麼粗，專門打鋼板，打火車頭。打從保定南開到大寨的車頭，老鄉說：「一排機槍就打死了一個車頭上的燒火的，打斷了水櫃。另外還打傷了車頭上其他三個人。」

更有意思的是關於盟機上說話的傳說：「在保定南轟炸時老百姓們恐怕自己受傷，有的想躲，飛機上說：『不要緊！不要緊！炸的是日本，不炸老百姓！』」老百姓們聽了都異常興奮，拍着手歡迎說：「哈！您們可來啦，請下來歇歇吧！喝碗水來吧！」人們傳說：「現在平漢路上的火車，白天都不敢開行，都改在夜間」，現在老鄉們看見飛得高高不清的飛機就痛快的嚷着「盟國的飛機來啦！盟國的飛機來啦！」

夜襲曲陽城

配合山地反「掃蕩」，子弟兵十二月十五日夜間，向曲陽城襲擊。陰天，北風怒吼，天氣更加寒冷。我們靜靜地進入南關，走進南街時，家家都緊閉着門，只見到有些房間還透出了燈光，忽忽的聽到老鄉說話的聲音，大家悄悄蔭蔽在城跟前，分配了任務，放出了警戒，又開始行動了。我們的監視組一直走到了南門底下，衝鋒槍對準了城門口，城樓上有兩個僞軍崗哨和僞警備隊放哨，他們圍着烤火，還有小孩和婦女說話的聲音，可能是他們的家屬。這時的南街我軍走來走去，有的政治戰士用木炭、粉筆在牆上寫標語。

二班長李林棟，（特等射手，在攻燕趙的阻擊戰中，三槍打中三個敵人）帶着一班人逼近了西胡同的堡壘。看了地形，才要決心動作時，上邊的僞哨兵發覺了，問了幾聲，劉桂章同志（攻燕趙堡壘時的突擊隊員）便蔭蔽不動，等了半點鐘，敵僞哨兵加多了。這時不久我們以突然迅速動作，砍斷鐵絲網，把大雷，靠近了堡壘，立即向僞軍政治攻勢，爭取他們反正抗日。二十分鐘以後靜，他們才答了一聲，以後又沒有動靜，說明他們不願投降。這時，從堡壘根發出了火光，雷爆發了，堡壘附近的兵營全部炸倒，堡壘上炸開一個比窗戶大的洞，有幾個僞軍就在炸聲中完蛋了。接着我們的砲彈一個個飛向敵人的老窩——紅部，城內的敵僞和漢奸老鄉們，嘈雜叫喊，亂成一團，敵僞全部登城，準備「應戰」。我軍已經完成任務撤出城門了。

十七日，有兩個僞軍反正，帶來大槍二支，子彈數十發。（宋進才、侯孝寬 新文達）